



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 203 – 16/07/2015

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Resources / Ressources 3

Afrique de l'Ouest APPEL A CANDIDATURES POUR UNE FORMATION A LA CONCEPTION ET LA MISE EN ŒUVRE DE « PROGRAMMES INTEGRES DE COMMUNICATION POUR LE CHANGEMENT SOCIAL » (PICCS).....	3
--	---

Nouvelles/News/Noticias 5

Nigeria: 'Directors of Radio Station Decry Religious Tag'	6
Sudan: Information Minister Gives Directives for Setting Up Committees to Review the Restructuring.....	6
Gambia: GPU Calls for Immediate Release of Teranga FM Managing Director	6
Uganda: Malcom Muyiinda, the Radio Manager Who Vends Fruits.....	7
RCA-Centrafrica Rep.: `Fake` UN troops in attack on C Africa radio station.....	7
Nigeria: Radio, Television remain most common sources of information in Nigeria – poll .	8
South Sudan: Central Equatoria State launches own radio, TV	8
South Africa: Radio Days Africa: why radio is still key for rights and governance in Africa	9
Sierra Leone: New 98.1 FM Edifice Commissioned	9
Gambia: Gambia should disclose whereabouts of radio journalist	9
Malawi: Karonga Diocese's Tuntufye FM Radio Commissioned	10
Zimbabwe: BAZ Defends Zimpapers Broadcasting Licences	11
Guide: Broadcaster how-to doc: How to use music in your farmer program	11
Training: Registration now open for Farmer program e-course.....	12
Uganda: Spotlight on ... Justin Oryema, ABS FM.....	12
Centrafrican Republic: "La Voix de la Paix" back on air.....	13
Gambia: Training for 14 Radio Sports Journalists Ends.....	13
Rwanda: Outstanding TV, radio journalists awarded	13
Nigeria: Nigeria rebel radio blocked	14
Gambia: Detained radio journalist in Gambia freed.....	14
Angola: Huíla - Radio2000 Director Dies.....	15
Kenya: Young journalists pick up DW 'local heroes' prizes in Kenya	15

Nouvelles en français

Tunisie: Bientôt saisie des équipements des stations de radio et TV non autorisées	17
Afrique du Sud : avec ses 5 radios, African Media Entertainment réalise un CA de 20,61 millions \$	17
Côte d'Ivoire: Les agents de Radio chandelier formés par l'ambassade des Etats Unis....	17
RCA-Centrafricque: la radio d'Etat attaquée à Bangui	18
Tunisie: Haica - Bientôt, saisie des équipements des stations radio et T.V. non autorisées	18

RCA: les locaux de la radio d'Etat saccagés	18
RDC: L'Omec publie «L'audiovisuel public en RDC».....	19
RCA: La MINUSCA condamne l'attaque contre la radio centrafricaine	19
Gambie: Disparition inquiétante d'un journaliste de Teranga FM.....	19
Maroc: Programmes radiophoniques en quête d'auditeurs	20
RCA: Des journalistes formés sur la production des infos liées aux violences basées sur le genre	21
Tunisie: La HAICA entame ce mardi la saisie des équipements des chaînes TV et radio illégales	21
Côte d'Ivoire: Une nouvelle radio voit le jour à Man.....	21
Guide pratique pour les radiodiffuseurs : Comment utiliser la musique dans votre émission agricole	22
Ouganda: Projecteurs sur ... Justin Oryema d'ABS FM	23
Burundi: Deux mois de silence - Demande de réouverture des radios	23
RCA: "La Voix de la Paix" de nouveau en onde.....	24
Gambie : le directeur d'une radio privée libéré après 10 jours au secret.....	25

RESOURCES / RESSOURCES

AFRIQUE DE L'OUEST

APPEL A CANDIDATURES POUR UNE FORMATION A LA CONCEPTION ET LA MISE EN ŒUVRE DE « PROGRAMMES INTEGRES DE COMMUNICATION POUR LE CHANGEMENT SOCIAL » (PICCS).

<http://tofrraace.mediafrica.net/index.php>

<u>Durée de formation :</u>	12 semaines sur 8 mois
<u>Date :</u>	De septembre 2015 à avril 2016
<u>Méthode pédagogique :</u>	* Formation à distance (via Internet – 10 semaines), * Atelier résidentiel de 05 jours à Dédougou (Burkina Faso), * Session in-situ dans votre radio
<u>Public cible :</u>	Stations de radios locales (communautaires, associatives, confessionnelles, éducatives)
<u>Pays cibles :</u>	Afrique de l'Ouest francophone
<u>Places disponibles :</u>	15 stations de radio
<u>Date limite de réception des dossiers :</u>	2 août 2015
<u>Adresse de contact</u>	CEMECA, Dedougou, Burkina Faso Par courrier électronique : piccs2015@gmail.com

OBJECTIF DE LA FORMATION PICCS

Le programme de formation « PICCS » se propose de renforcer les capacités des radios locales (radios communautaires, confessionnelles, de proximités) d'Afrique de l'Ouest francophone à une meilleure maîtrise des programmes intégrés de communication pour le changement de comportement ainsi que la planification stratégique.

Les radios participantes seront ainsi capables d'améliorer leur stratégie de marketing social afin d'intéresser les partenaires de manière générale et plus particulièrement ceux œuvrant dans le secteur du développement.

Ce faisant, ce programme de formation contribuera au renforcement de la « bonne santé » et de la pérennisation des radios bénéficiaires.

RÉSULTATS ATTENDUS

A l'issue de la formation, la radio sera en mesure :

- de mieux s'organiser par une meilleure définition de sa mission et ses objectifs ;
- d'améliorer son marketing social en vue d'une meilleure mobilisation des ressources financières ;
- de mieux adapter son programme à ses objectifs et aux besoins de ses auditeurs ;
- d'utiliser les outils de gestion et d'évaluation de programme radiophonique. de mieux utiliser des formats radiophoniques adaptées aux campagnes intégrées de communication pour le changement social et en phase avec les réalités et objectifs de la radio ;
- d'aspirer à la pérennité en créant une radio dynamique, attrayante et de proximité.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation s'effectue en trois étapes :

- La formation à distance (via Internet) : 10 semaines (de septembre à novembre 2015)
- La formation résidentielle (à Dédougou au Burkina faso) : 5 jours (début décembre 2015)
- Suivi et formation in situ (dans les structures respectives) : 5 jours (entre février et avril 2016)

PUBLIC CIBLE

Les radios communautaires (associatives, locales, confessionnelles) des pays de l'Afrique de l'ouest francophone.

Nombre de places :

- 15 stations de radios seront sélectionnées pour la formation à distance.
- Seules les 10 stations qui auront participé avec le plus d'assiduité et avec le plus de succès à la formation à distance seront invitées à l'atelier résidentiel et bénéficieront du suivi, y compris de la session in-situ dans leur radio.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les candidatures doivent être présentées par une radio. Les candidatures individuelles ne sont donc pas acceptées.

Ce sont des stations de radios qui seront sélectionnées pour participer à la formation.

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS

- Les dossiers de candidature doivent être envoyés **par courrier électronique** (vous recevrez un accusé de réception ; à défaut de cet accusé reprenez contact) **avant le 2 août 2015** à l'adresse suivante (uniquement par courriel à l'adresse suivante : piccs2015@gmail.com)

POUR PLUS D'INFORMATION

- **Le document décrivant l'appel à candidature** à la formation PICCS (conditions, pré-requis, programme détaillé, etc.) et
- le **formulaire** de candidature

sont **téléchargeables** depuis la page d'accueil du campus virtuel de Mediafrica.Net :

<http://tofrance.mediafrica.net/index.php>

Contact : Camille Sawadogo, CEMECA, Dedougou, Burkina Faso
Camille_sawadogo@yahoo.fr et piccs2015@gmail.com
www.cemecabf.org

Le programme de formation PICCS est soutenu par



NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 05/07/2015 to 16/07/2015)

Afrique du Sud : avec ses 5 radios, African Media Entertainment réalise un CA de 20,61 millions \$	17
Angola: Huíla - Radio2000 Director Dies.....	15
Burundi: Deux mois de silence - Demande de réouverture des radios	23
Centrafrican Republic: "La Voix de la Paix" back on air.....	13
Côte d'Ivoire: Les agents de Radio chandelier formés par l'ambassade des Etats Unis....	17
Côte d'Ivoire: Une nouvelle radio voit le jour à Man.....	21
Gambia: Detained radio journalist in Gambia freed.....	14
Gambia: Gambia should disclose whereabouts of radio journalist	9
Gambia: GPU Calls for Immediate Release of Teranga FM Managing Director	6
Gambia: Training for 14 Radio Sports Journalists Ends.....	13
Gambie : le directeur d'une radio privée libéré après 10 jours au secret.....	25
Gambie: Disparition inquiétante d'un journaliste de Teranga FM.....	19
Guide pratique pour les radiodiffuseurs : Comment utiliser la musique dans votre émission agricole	22
Guide: Broadcaster how-to doc: How to use music in your farmer program	11
Kenya: Young journalists pick up DW 'local heroes' prizes in Kenya	15
Malawi: Karonga Diocese's Tuntufye FM Radio Commissioned	10
Maroc: Programmes radiophoniques en quête d'auditeurs	20
Nigeria: 'Directors of Radio Station Decry Religious Tag'	6
Nigeria: Nigeria rebel radio blocked	14
Nigeria: Radio, Television remain most common sources of information in Nigeria – poll. 8	
Ouganda: Projecteurs sur ... Justin Oryema d'ABS FM	23
RCA: "La Voix de la Paix" de nouveau en onde.....	24
RCA: Des journalistes formés sur la production des infos liées aux violences basées sur le genre	21
RCA: La MINUSCA condamne l'attaque contre la radio centrafricaine	19
RCA: les locaux de la radio d'Etat saccagés	18
RCA-Centrafrica Rep.: `Fake` UN troops in attack on C Africa radio station.....	7
RCA-Centrafricque: la radio d'Etat attaquée à Bangui	18
RDC: L'Omec publie «L'audiovisuel public en RDC».....	19
Rwanda: Outstanding TV, radio journalists awarded	13
Sierra Leone: New 98.1 FM Edifice Commissioned	9
South Africa: Radio Days Africa: why radio is still key for rights and governance in Africa 9	
South Sudan: Central Equatoria State launches own radio, TV	8
Sudan: Information Minister Gives Directives for Setting Up Committees to Review the Restructuring.....	6
Training: Registration now open for Farmer program e-course	12
Tunisie: Bientôt saisie des équipements des stations de radio et TV non autorisées	17
Tunisie: Haica - Bientôt, saisie des équipements des stations radio et T.V. non autorisées	18
Tunisie: La HAICA entame ce mardi la saisie des équipements des chaînes TV et radio illégales	21
Uganda: Malcom Muyiinda, the Radio Manager Who Vends Fruits.....	7
Uganda: Spotlight on ... Justin Oryema, ABS FM.....	12
Zimbabwe: BAZ Defends Zimpapers Broadcasting Licences	11

News (Les nouvelles en français suivent p. 17)

NEWS

FROM : 06/07/2015 [EN]

Nigeria: 'Directors of Radio Station Decry Religious Tag'<http://allafrica.com/stories/201507061887.html>

Directors of a newly approved radio station, Salama Radio, have criticised the Daily Trust Newspaper for what they termed wrongful representation following the granting of a licence to them by the immediate past administration.

In a publication dated June 22, the newspaper had published a report titled 'Jonathan Awarded 72 Radio Stations in Last-Minute Allocation'.

According to a statement signed on behalf of directors of Salama Radio and Media Limited by two of its directors, Apostle Emmanuel Nuhu Kure of the Throneroom Ministry, Kafanchan, Kaduna State and Dr. John N. Akanya, former Director-General of the Standard Organisation of Nigeria (SON), the duo said the newspaper's publication was not only totally misleading but mischievous. 'While we cannot speak for other companies that also got licenses or their motives, we must however say that singling out Salama Radio and Media Limited, and allotting three paragraphs in the news report to our company, could not in any way be coincidental, but rather deliberately designed to prejudice the Nigerian public against the good name of Salama Radio and Media by creating a false image of our company even before the commencement of operation,' said Apostle Kure. [...]

Full report and source: Daily Independent (Lagos), 5 July 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 06/07/2015 [EN]

Sudan: Information Minister Gives Directives for Setting Up Committees to Review the Restructuring<http://allafrica.com/stories/201507060447.html>

Information Minister Gives Directives for Setting Up Committees to Review the Restructuring of the General Corporation for Radio and TV, the Situations of Partimers

The Minister of Information Dr. Ahmed Bilal Osman has directed the General Corporation for Radio and TV to form two committees, one to review the restructuring of the Corporation and the other to reconsider the situation of the partimers in the corporation.

The Minister stressed the insistence of the ministry to complete the reform and building the corporation on the basis that guarantee good performance.

This came during a meeting held by the Minister in the presence of the Ministry's Undersecretary, Abdul Majid Haron with the leadership of the Corporation.

Haroun said the meeting discussed three main issues related to existing partnerships between the Corporation and the private sector, besides the situation of the workers.

Source: Sudan News Agency (Khartoum), 3 July 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 07/07/2015 [EN]

Gambia: GPU Calls for Immediate Release of Teranga FM Managing Director<http://allafrica.com/stories/201507071810.html>

The Gambia Press Union is calling for the immediate release of the manager of Teranga FM radio station, Mr Alagie Sisay, who was picked up on the night of Thursday July 2, 2015, at the premises of Teranga FM.

According to information gathered from staff and family members, two men suspected to be state security agents came for Mr Sisay shortly after breaking his fast.

A family source said: "We were sitting in the compound after Iftar. Alagie Ceesay sent someone to buy Green Tea. While we were waiting, one of his friends, Ous Sillah, came to inform him that there were two men looking for him. So, he left the compound to attend to them, but he never returned.

"Ous then followed him to enquire, but he was asked by the two men to move away, which he did. Ous later made attempt to inform family members, but it was too late, as they had already left

with him in a black Pajero that was parked outside the radio station." Four days have since passed and his whereabouts remains unknown to family and staff as well as colleagues. This is not the first time that Teranga FM has come under attack. Previous managers have on several occasions been subjected to interrogations at the NIA in relation to their work and the station itself was arbitrarily shut down three times in under five years by the state.

The family, supported by the GPU, has already lodged a complaint at the Old Yundum Police Station.

"We are calling on the good office of Inspector General of Police to investigate the case of Alagie Sisay and to ensure that he reunites with his family and staff, who are missing his presence in this Holy Month of Ramadan."

The GPU is committed to the protection and promotion of press freedom and freedom of expression.

Source: The Point (Banjul), 7 July 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/07/2015 [EN]

Uganda: Malcom Muyiinda, the Radio Manager Who Vends Fruits

<http://allafrica.com/stories/201507071217.html>

Muyiinda is the station manager at Touch FM but this does not stop him from running his fruit vending business under Zara Fruits.

Call it odd but Muyiinda is making cash and he is not afraid of hawking his fruits in a door-to-door marketing strategy.

Through the mad rush of Kampala traffic jam, his mobile phone cannot stop buzzing as order-after-order come through followed by directions.

One would think Muyiinda has been doing this job for years but he reveals it has only been six-months, but the results are just but overwhelming.

How he started

While moving around Kampala, Muyiinda narrates, he stumbled into a Kenyan man who was looking for a place where he could buy three tonnes of fruits every week. [...]

Marketing and operation

Muyiinda works with Touch Fm a job which requires him to be at work from 8am to 5pm. One would wonder how he gets time to hawk his fruits.

"The way you position and how you market your products and services matters in business," he says.

Muyiinda has found social media as a good platform that he uses to market his business and from here as he says he has found most of his clients. [...]

Full report and source: The Monitor (Kampala), 7 July 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/07/2015 [EN]

RCA-Centrafrica Rep.: `Fake` UN troops in attack on C Africa radio station

<http://tinyurl.com/nwurvtl>

Armed men, some disguised as UN peacekeeping soldiers, raided the state radio facilities in the capital of the restive Central African Republic overnight, a police source said Tuesday.

"The three members of the gendarmerie on guard duty at the state radio were attacked by a group of unidentified armed men, some disguised as Blue Helmets (troops)" from the United Nations military force in the troubled country, the source told AFP.

After disarming two of the gendarmes, "the assailants smashed the control panels and then tried in vain to get into the (main) studio," the source added.

The third gendarme fired warning shots and forced the attackers to leave the building, but they took one policeman hostage as they fled. When they let him go, he had a broken arm.

"An inquiry has been opened to find out whether this was an attempted coup or the work of a gang," the source added. The number of attackers is unclear.

A radio presenter confirmed the details to AFP and said that the injured gendarme was taken to hospital, but no official statement about the incident was issued by the end of the morning.

The deeply poor, landlocked country was plunged into chaos in the wake of a March 2013 coup that ousted president Francois Bozize and put Michel Djotodia, the leader of mainly Muslim rebels, in power.

Djotodia quit under international pressure after 10 months in power, but atrocities committed by his Seleka alliance led to reprisals by vigilantes from the Christian majority. Thousands died in the violence and hundreds of thousands remain displaced from their homes. Banditry and armed robbery persist in Bangui, but foreign peacekeeping forces have helped bring about a slow return to normal life.

However, the transitional authorities have almost no control over the northeast and west of the country, where ex-rebels, renegade former soldiers, highway robbers and bandit gangs hold sway. Source: AFP quoted by ZNews (India), 7 July 2015

NEWS

FROM : 08/07/2015 [EN]

Nigeria: Radio, Television remain most common sources of information in Nigeria – poll

<http://tinyurl.com/pobeggd>

Radio and Television have remained the most common sources of information in Nigeria while the social media experienced a tremendous increase within two years (2013 – 2015).

The poll result, conducted by Nigeria's leading survey and polling firm, NOIPolls Ltd in June and released on Tuesday in Abuja, revealed that 62 percent of Nigerians surveyed get their daily information through the 'Radio'.

It noted that this is mostly true for Nigerians in North-West zone (77 percent) and the North-East zone (72 percent), and that it is followed by 'Television', 'Social Media' and 'Newspapers' with 49 percent, 37 percent and 30 percent respectively.

It explained that majority of Nigerians (34 percent) ranked 'radio' as the major source of their daily information, while 'Television' (27 percent) and 'Social Media' (20 percent) ranked second and third respectively amongst other sources of information.

"More findings from trend analysis revealed a huge decline in the use of radio as a source of information by 24-points, in 2015 from 2013; nevertheless, it still remains the most common source of information in Nigeria as reported by 34 percent of Nigerians interviewed. These could be a function of its advantage of cost and reach over television.

"On the other hand, while social media was ranked 3rd as a source of information, there has been tremendous growth in its use with an increase by 14-points from 2013 to 2015," it said.

According to the report, this finding therefore buttresses the rising embrace of social media in Nigeria and the world.

It added that findings provided by Social Media Week held in 2013 revealed that over 87% of the population of Lagos (21 million), access Facebook from their mobile phones making it the second largest mobile Facebook access in the world.

Source: APA, quoted by StarAfrica.com, 7 July 2015

NEWS

FROM : 08/07/2015 [EN]

South Sudan: Central Equatoria State launches own radio, TV

Central Equatoria State has launched its own independent broadcaster, The Equator Broadcasting Corporation, EBC. In his inaugural remark, the national minister of cabinet affairs, Dr Martin Elia Lomuro, says the EBC should build culture of peace and unity among the people of the state.

[The objective] of this station must be building the culture of peace for our country. Living without culture of peace, giving people positions as per the Arusha agreement will never bring peace to this country. We need a culture where people dialogue, reconcile, forgive and accept apology. We need a culture base on one people one nation. Without this culture, people have considered guns as their sticks that may not support peace. [So], EBC is going to be effective. Please give priority for those who want to pass messages of peace to our people", Dr Lomuro urged.

The governor of Central Equatoria State, Clement Wani Konga, says the aim of the broadcaster is to educate and inform the public on various tropical issues affecting them.

Meanwhile, the minister of telecommunication and postal services, Rebecca Joshua Okwachi, reaffirms her ministry's commitment to implement digital migration project to boost functions of media in the country.

"Mabruk [congratulations] Central Equatoria State, mabruk Comrade Wani Konga, mabruk people of South Sudan. This is an indication of your determination and your ability to do your things not like those days when things are done for us. You have really lifted our heads and today we are together celebrating this occasion. From the Ministry of Telecommunication and Postal Services, we are an enabler as telecom and as ICT. Our vision is a prosperous ICT driven society and therefore,

when we are the tool or an enabler, we are there for you because you are the society, and we are there to serve", Ms Rebecca said.

Source: South Sudan TV (Juba), 6 July 2015; quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 8 July 2015

NEWS

FROM : 08/07/2015 [EN]

South Africa: Radio Days Africa: why radio is still key for rights and governance in Africa

<http://tinyurl.com/qgyfvdr>

Lazaro Bamo stood up in front of an attentive crowd at Radio Days Africa last Thursday to talk about his newly funded project, Face2Face.

He told the group that two months ago he pitched his project idea several times to a room full of people, all competing for funding during an intensive Global Innovation Competition week in Jakarta. On the last day of the competition, Bamo sweated through the final pitch in front of cameras (and a couple of hundred people) at a formal function up on stage until finally, along with four other projects, Face2Face won gold, meaning the project was considered innovative enough to be funded by Making All Voices Count.

So, he said, speaking at Radio Days Africa would be much easier than that. The crowd laughed – we're all communicators, but we've all been nervous presenters too.

Lazaro Bamo, Face2Face and Nooshin Erfani-Ghadimi, Wits Justice Project

Radio Days Africa

Bamo was part of a panel at Radio Days Africa that showed the strength of African innovation and the demand for community radio.

Radio Days Africa is the largest meeting of radio innovators and talent on the continent. It is based at The University of The Witwatersrand and is run by Wits Radio Academy's Franz Kruger. The conference this year saw a larger focus on Africa than previous years (this was the 6th year of the conference) and it gathered speakers from across the continent, including Zambia, Nigeria and Mozambique, to talk about the importance of radio. [...]

Full report and source: Making All Voices Count (Johannesburh), Website, 7 July 2015

NEWS

FROM : 09/07/2015 [EN]

Sierra Leone: New 98.1 FM Edifice Commissioned

<http://allafrica.com/stories/201507091187.html>

Guests at the official opening of the new building of Radio Democracy 98.1 FM yesterday extolled the Station Manager, Mrs. Asmaa James, for what they referred to as her "relentless efforts and good leadership in taking the station to where it is today".

Chief Executive Officer of the National Ebola Response Centre (NERC), Rtd. Major Alfred Palo Conteh, said the opening of the new building marked another milestone in the history of radio broadcasting in the country.

He said the station has proved itself to be a true promoter of democracy in the country as it was the only radio station [actively] operating in the country during the 11 years civil war (sic). He said the station stood for the truth during the military junta when others could not dare, since there was no respect for individuals or institutions. [...]

Full report and source: Concord Times (Freetown), 8 July 2015; Quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 09/07/2015 [EN]

Gambia: Gambia should disclose whereabouts of radio journalist

<http://tinyurl.com/ouq5hp2>

The Committee to Protect Journalists calls on Gambian authorities to disclose the whereabouts, health, and legal status of Alagie Abdoulie Ceesay, a radio journalist who was last seen on July 2 with individuals reported to be Gambian state security agents.

"Gambian security agents have long stoked a climate of fear for journalists working in the country," said Peter Nkanga, CPJ West Africa representative. "We call on Gambian authorities to immediately release Alagie Abdoulie Ceesay and to stop trying to silence the media through intimidation."

Ceesay, the managing director of the independent community station Taranga FM, was at the

station's offices in Sinchu Alhagie village, southwest of the capital, Banjul, when he was told that men were outside looking for him, according to news reports citing station staff and his family members. Ceesay went outside to meet the men and then left with them in a black vehicle with tinted windows. He has not been seen or heard from since, the sources said.

The local Gambia Affairs news website reported that Ceesay was detained by agents of the Gambia's National Intelligence Agency. It wasn't clear how the website determined they were state security agents. The security service has harassed journalists in the past.

CPJ's calls to David Kujabi, spokesman for the Gambian Police Force, and Louis Gomez, deputy director of the National Intelligence Agency, were not answered.

Ceesay was arrested on January 1 and detained overnight, and reported to the police and the National Intelligence Agency periodically for two months, he told CPJ at the time. Police ordered the station to stop broadcasting, but did not provide a reason for the shutdown. Media reports speculated that the station's closure was a result of a foiled coup attempt. The station, which local journalists said did not report on the attempted coup, did not operate for three days. It began broadcasting again after being warned to play only music and stop all regular programs, including current affairs, news reports said. The station complied at the time, but later resumed its regular coverage.

It is not clear why Ceesay was detained. Taranga FM translates news from international media and local newspapers into local languages, according to CPJ research. The station has been arbitrarily shut down three times in under five years by authorities and the station staff interrogated several times at the NIA in relation to their work, according to the Gambian Press Union.

Source: Committee to Protect Journalists (New York), Press release, 9 July 2015

NEWS

FROM : 10/07/2015 [EN]

Malawi: Karonga Diocese's Tuntufye FM Radio Commissioned

<http://tinyurl.com/od7245a>

Bishop Martin Mtumbuka of Karonga Diocese on Saturday 4th July 2015, lead the Catholic Faithful in the Eucharistic Celebration to mark the official commissioning of an evangelization tool in the name of Tuntufye FM Radio that the Diocese has been sharpening for years since its inauguration on 20 November, 2010.

The ceremony started with the cutting of the ribbon and the blessing of the studios by the Right Reverend Mtumbuka and later the Holy Eucharistic Mass was held at St. Mary's Parish in Karonga. In his homily, Bishop Mtumbuka said that the Radio Station should be a source of inspiration and bring salvation to the world.

"This is a great day for the Diocese as we thank God since we have achieved our vision by establishing this Radio Station. Let me challenge all those working at this Radio Station to have courage in dissemination information to the masses hence bring joy to the listenership," he said. Bishop Mtumbuka, who is also the Bishop Chairman for the Communications Commission of the Episcopal Conference of Malawi, then bemoaned domestic violence which has become a common trend in the Diocese of late.

He said let the radio, which mainly focuses of spiritual and developmental programming, help in promoting the livelihood of its listeners for the better.

Earlier in his opening remarks, the Communication Secretary for Karonga Diocese, Fr. Kondwani Mwenegamba, said, "Tuntufye FM Radio Station is an idea that was conceived by His Lordship Bishop Mtumbuka with the aim of assisting the Diocese which has few priests to reach out to the people that are in the area of jurisdiction and beyond."

The Radio Station borders with Tanzania to the North - East and Zambia to West of the Karonga Diocese. Initially, it will cover a number of very remote and difficult areas to reach and where no instant messages can reach. Hence, the Radio Station will help to reach out to these people in the rural areas of our Country," said Fr. Mwenegamba.

Licensed under the Community of Interest Sound Broadcast – Region by the Malawi Communications Regulatory Authority (MACRA), Tuntufye FM opened its air waves under the banner "Your Good News and Development Radio" on the 21st of December 2014.

According to the Radio Station Coordinator, Moses Kamanga, Tuntufye FM plans to plant a third transmitter at Livingstonia to cover the remaining parts of the Diocese.

Karonga Diocese has managed to realize its dream of establishing Tuntufye FM Radio with the help of its partners; Missio Aachen, Holy Childhood, the Archdiocese of Cologne and SIGNIS.

Source: AMECEA Online Newsletter (Nairobi), Issue 100, 10 July 2015

NEWS

FROM : 11/07/2015 [EN]

Zimbabwe: BAZ Defends Zimpapers Broadcasting Licences

<http://allafrica.com/stories/201507100196.html>

The Broadcasting Authority of Zimbabwe yesterday defended the issuance of more than one broadcasting licence to Zimpapers and AB Communications, saying the enabling law did not limit the number of licences one could get.

BAZ chief executive officer Mr Obert Muganyura said as long as an individual or a firm met specifications prescribed by the law, the regulatory body would issue it with a licence.

Mr Muganyura was responding to concerns raised by the Parliamentary Portfolio Committee on Media, Information and Broadcasting Services on why Zimpapers and AB Communications got more than one commercial radio licences. [...]

"The law does not limit the number of licences that can be given to a person. The clause that gave limits was actually removed from the Act. There is no legal basis for BAZ to deny a person if they meet the conditions in terms of the Act."

Mr Muganyura said no one else had applied for commercial radio stations in areas that Zimpapers and AB Communications had sought their broadcasting licences.

BAZ issued eight commercial radio station licences in March this year where Zimpapers' Diamond FM got the nod to offer services in Mutare, while AB Communications' Gogoi FM and FAYA FM would be broadcasting in Masvingo and Gweru respectively. [...]

On why it was taking long for BAZ to grant community radio licences, Mr Muganyura said his organisation was pre-occupied with digitisation of the Zimbabwe Broadcasting Corporation and Transmedia and would commence considering that in March next year.

He said the law also needed to be attended to as there was no definition of what constitute a "community".

BAZ, said Mr Muganyura, did not recognise those radio stations that currently claimed to be community radio stations as well as pirate radio stations like Studio 7.

He said there was need to craft a framework for community radio stations and in doing so they ought to consider what was contained in the Information Media Panel of Inquiry report.

Gutu South MP Dr Paul Chimedza (Zanu-PF) said BAZ risked to be irrelevant in its quest to regulate broadcasting services as people could stream live in foreign lands to Zimbabwean audiences, making it difficult to regulate them.

Uzumba MP Cde Simba Mudarikwa (Zanu-PF) said local broadcasters should strive to provide services to all Zimbabweans or risk "broadcasting to themselves," as people would migrate to foreign and pirate radio stations that they were able to access.

Full report and source: The Herald (Harare), 10 July 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 14/07/2015 [EN]

Guide: Broadcaster how-to doc: How to use music in your farmer program

<http://tinyurl.com/pf9y483>

When you think about your farmer radio program, you probably think mostly about information and discussion. Your farmer program should provide farmers with the information they need. It should also provide farmers with opportunity to speak and be heard.

But music can also be important in your farmer program. Here's why:

- * Farmers listen both for information and for emotional connection. Music can provide a lot of that emotional connection.
- * Farmers like a regular sound that tells them that something important is about to happen. Music can provide that sound.
- * Farmers can get tired of endless talk. Music can break it up.
- * Talk can put an important thought in a farmer's head. Music can help that thought take root.
- * Farmers like to hear sounds that reflect their lives. Local music plays a big part in the lives of many farmers.
- * Some songs have lyrics with important messages for farmers.
- * Sometimes you need to convey complex information, such as ingredients or a sequence of steps. Give that information a tune and it will be more easily remembered.

Music can help make your farmer program more effective. But it must be the right kind of music, and played at the right time. This broadcaster how-to document offers some tips for using music in your farmer program.

Source: Barza Wire (Farm Radio International, Ottawa), Issue 343, 13 July 2015

TRAINING

FROM : 14/07/2015 [EN]

Training: Registration now open for Farmer program e-course<http://tinyurl.com/n9njh8u>

Attention radio broadcasters! Farm Radio International is excited to announce that our Farmer program e-course and competition for radio broadcasters will begin on September 14 — and registration is now open!

This online course will help radio broadcasters make an engaging, entertaining and informative farmer radio program. You will be guided by African e-facilitators and paired up with experienced mentors.

In this e-course, you will learn:

- * How to identify your audience and your audience's information and communication needs
- * About different types of information and how to address them in your program
- * How to provide opportunities for farmers to speak and be heard
- * How to tell stories
- * How to best serve both women and men farmers
- * How to design your program
- * How to determine what resources your program needs
- * How to use ICTs to incorporate audience feedback into your show.

At the end of the course, you will submit your final assignment which is a sample episode developed during the course. The top submissions will be selected and winners will receive some exciting prizes!

The Farmer program e-course will begin September 14, 2015 and run for 12 weeks. Final assignments are due December 15th. The course materials will be available online in English. The e-course and competition is open to radio broadcasters in sub-Saharan Africa who have not completed previous Farmer program e-courses offered by FRI. You must be involved in producing a radio program at your station and have the support of your station manager to participate in the course. You may take the course individually or as part of a radio station team.

Scholarships are available for broadcasters in need of financial assistance. In order to finalize your participation, you will have to complete an online learning module on the VOICE standards and provide a letter of support from station management by August 30. Access to the VOICE standards module will be provided once you have registered for the course.

If you are interested in this opportunity, fill out the registration form. We will review the forms and follow up with you shortly.

If you have any questions please contact us by email at ecourse@farmradio.org. The course is offered with the financial support of Irish Aid and the Government of Canada through the Department of Foreign Affairs, Trade and Development (DFATD).

Source: Barza Wire (Farm Radio International, Ottawa), Issue 343, 13 July 2015

NEWS

FROM : 14/07/2015 [EN]

Uganda: Spotlight on ... Justin Oryema, ABS FM<http://tinyurl.com/q4t26wu>

Justin Boswell Oryema graduated from the Islamic University in Uganda and later Makerere University with a Bachelor's degree in Mass Communication and a Diploma in Music, Dance and Drama. He has over 15 years of experience in radio broadcasting. The hard-working and committed broadcaster presents the farmer program, Pur, or "Farming," on ABS FM.

Mr. Oryema began his career as a part-time radio presenter at Mega FM in Gulu, 350 kilometres north of Uganda's capital city, Kampala. During his time at the station, he became a Senior Program Producer.

He says, "Mass communication is about many people. In Uganda, farming takes over 80 per cent of the activities, [and is] thus the biggest employer." He is proud to be associated with developing the agricultural sector that has so many people involved in it.

Mr. Oryema worked with FRI during its African Farm Radio Research Initiative, or AFRRRI. His input helped his colleague, Grace Amito, win the George Atkinson Communication Award in 2010.

Mr. Oryema attended the broadcasters' face-to-face training at Kagadi-Kibale Community Radio in 2008 and followed up on what he learned by taking online courses and joining scriptwriting competitions, receiving several prizes.

Mr. Oryema continues to be a creative force in radio by co-founding ABS FM, a community radio in

Gulu which has made a name for itself as a local language station. ABS FM broadcasts in Luo and Acholi and targets the rural audience, most of whom are farmers. The station reaches about one-and-a-half million people over its 100-kilometre broadcast range.

Listeners can interact with the station via phone calls, texts, emails, Twitter and Facebook. Some farmers simply walk into the station to offer their opinions, and presenters visit farms to record interviews.

Mr. Oryema also broadcasts FRI'S My Children radio drama on ABS FM. He encourages the audience to discuss the issues raised in the drama on talk shows and in the field. He says, "The lessons in the drama are changing peoples' lives. Many farmers are [now] involved in growing orange-fleshed sweet potatoes. Also, fruit trees and bananas are being taken seriously now."

Mr. Oryema says: "I must say AFRRRI has had a huge contribution to me personally. ABS became a[n FRI] partner radio station and receives Farm Radio Resource Packs. I always go to the Farm Radio website and refer to the script archives."

Mr. Oryema thinks that every radio station in the region should be broadcasting farming programs. He says, "Radio speaks the language of farmers, whether the presenter is talking about the weather, market prices, or transport—it's all farmers' language. In a nutshell, our lives revolve around farming."

Source: Barza Wire (Farm Radio International, Ottawa), Issue 343, 13 July 2015

NEWS

FROM : 14/07/2015 [EN]

Centrafrican Republic: "La Voix de la Paix" back on air

<http://tinyurl.com/nac2pj6>

"La Voix de la Paix", the muslim radio in Bangui back on air thanks to 3 media operators @FondHirondelle @Internews @freepressunltd.

Source: Jean-Luc Mootosamy (Fondation Hirondelle, Lausanne), Twitter, 14 July 2015

ALERT

FROM : 14/07/2015 [EN]

Gambia: Training for 14 Radio Sports Journalists Ends

<http://allafrica.com/stories/201507141482.html>

The weeklong intensive training course organised by the Sports Journalists Association of The Gambia (SJAG) with the support of The Gambia Press Union (GPU) ended on Saturday at the GPU head office in Fajara.

The training brought together 14 radio sports journalists with the view to better develop their skills as aspiring professional sports journalists. The trainer was Morten Haurborg, a renowned radio sports journalist from Denmark.

Speaking at the closing ceremony, Musa Sise, president of Sports Journalists' Association of The Gambia (SJAG) said: "Yes delighted I'm because of the records that we're trying to break in here. At the end of this programme there should be a very big difference because you guys are very different and I think what I want to see happen at the end of this programme is popularise what it is that you gathered and gained from this training programme, make the best use of it, so the difference, let those who don't know, know that you've known something else. [...]"

Full report and source: The Daily Observer (Banjul), 14 July 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 14/07/2015 [EN]

Rwanda: Outstanding TV, radio journalists awarded

<http://www.bizcommunity.com/Article/178/15/131439.html>

According to Emmanuel Mugisha, the head of the organising team of RBEA, the awards are recognition of outstanding journalists in electronic media.

"We wanted to show journalists that they are appreciated and to encourage them to continue the incredible work of disseminating information to people," he noted.

Full list of the Rwanda Broadcasters' Excellence Awards 2014 winners

Best Radio Sports Caster of the Year: Regis Muramira

Best Football Commentator of the Year: Theogene Rugimbana

Best Football Analyst of the Year: Elly Joe Rutamu

Best Female Sports Caster of the Year: Ruth Rigoga

Best Sports Reporter of the Year: Jado Dukuze
 Best Morning Show Radio Presenter of the Year: Sandrine Isheja
 Best Lunch Hour Radio Presenter of the Year: Antoinette
 Best Evening Show Radio Presenter of the Year: Phil Peter
 Best TV News Caster of the Year: Patrick Nyiridandi
 Best Radio News Caster of the Year: Ange Soubirous Tambineza
 Best Showbiz Presenter of the Year: Gentil Gedeon
 Best Morning Show of the Year: Good Morning Rwanda
 Best mid day Show of the Year: The Lunch Hour Jams
 Best Evening Drive Show of the Year: Isango na muzika
 Best Political Show of the Year: Rwanda Today
 Best Radio Gospel Show of the Year: Himbaza
 Best Night Show of the Year: Zirara zishya [...]
 Best Entertainment Radio Program of the Year: Sunday Night [...]
 Best Community Radio Station of the Year: Isangano
 Full report and source: Bizcommunity.com (Cape Town), 14 July 2015

NEWS

FROM : 15/07/2015 [EN]

Nigeria: Nigeria rebel radio blocked

<http://en.starafrika.com/news/nigeria-rebel-radio-blocked.html>

The underground radio station, Radio Biafra, floated by campaigners for the breakaway of the eastern region from the rest of Nigeria has been jammed.

The radio has been operating illegally since June, established to clamour for the independence of the eastern region.

The five states region had seceded in 1967 and the action culminated into a full blown civil war which lasted for three years.

The secessionists, led by late Col. Odimegwu Ojukwu, were defeated by the Nigeria army in 1970.

The agitation resurfaced recently on the platform of a militant organisation, called the Movement for the Emancipation of the Sovereign State of Biafra (MASSOB).

The government had continuously clamped down on its leaders, many of who have gone into hiding.

The federal government said on Tuesday that it had succeeded in jamming the transmission signals of Radio Biafra, which had been operating illegally from an unknown location.

Dr Yemi Folasade-Esan, the Permanent Secretary in the Federal Ministry of Information, stated in Abuja when she briefed President Muhammadu Buhari on the activities of the ministry.

Folasade-Esan said that Buhari was adequately briefed on the activities of the illegal radio station and the successful blocking of its transmission signals.

"We also gave a report on (Radio Biafra) that because right now the signals from Radio Biafra have been jammed. The National Broadcasting Commission (NBC) has successfully jammed that.

"The NBC is also working with security operatives to get those that are behind that radio because it is an illegal radio.

"It is not licensed by anybody to be on Nigeria's airwaves", she added.

Source: APA quoted by StarAfrica, 14 July 2015

ALERT

FROM : 15/07/2015 [EN]

Gambia: Detained radio journalist in Gambia freed

<http://en.starafrika.com/news/detained-radio-journalist-in-gambia-freed.html>

Abdoulie Ceesay, the detained proprietor of the Teranga Radio station in The Gambia has been released, according to an intelligence source on Tuesday. Ceesay has been detained by the National Intelligence Agency since 2nd July after operatives raided his home.

He has been serving as the director of the radio since it was reopened in January 2013 after it was forced to close by the government.

Responding to a question about the reason for Ceesay's detention, the intelligence operative the radio proprietor was questioned about his work only and nothing more.

The Gambia Press Union and the New York-based Committee to Protect Journalists had released statements calling for his release, apparently concerned about Ceesay's health.

Ismaila Ceesay, the former proprietor of Teranga FM went into exile in the wake of incessant threats to him and his staff.

The station has been facing forced closure and the detention of its workers for translating news and

current affairs in Gambian newspaper to the local languages.

It is the only radio in Gambia that has been reporting on human rights violations and also giving fair and equal opportunities to both the oppositions and the ruling party as in radio programs.

Source: APA, quoted by StarAfrica, 14 July 2015

NEWS

FROM : 15/07/2015 [EN]

Angola: Huíla - Radio2000 Director Dies

<http://allafrica.com/stories/201507151377.html>

The director of the Lubango Commercial Antena, Rádio 2000, João Rodrigues de Castro, passed away on Wednesday in a clinic in the southern Huíla province, at the age of 59 by disease. Former cadre of the media sector of Huíla province, João de Castro was in 1980s the responsible for the press Office of the provincial commissioner, organ that was later turned into information department, which is the current provincial department for social communication.

Before his last Job, the late journalist was the provincial director of social communication, having been replaced by Maria Rosa Gonçalves, for years ago.

Source: AngolaPress, 15 July 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 16/07/2015 [EN]

Kenya: Young journalists pick up DW 'local heroes' prizes in Kenya

<http://tinyurl.com/nbg7hbc>

In a bid to boost its regional coverage, Deutsche Welle launched a "Local Heroes Journalism Competition." Director General Peter Limbourg has been handing over awards at a ceremony in Nairobi.

Local Heroes Competition Nairobi

Deutsche Welle (DW) has been searching the globe for "local heroes" as part of a campaign to realign itself among the world's top international broadcasters, culminating in the launch of a new English television channel DW News in June 2015.

DW identifies "local heroes" as "people who rely on global insights and who think, reflect, reconsider and innovate."

DW enables them to tell their stories of determination in the face of adversity to a global audience.

Prize winner Jonathan Masongo (left) and Claus Stäcker, head of DW's Africa service

Prize winner Jonathan Masongo (left) and Claus Stäcker, head of DW's Africa service

Entrants to the "Local Heroes Journalism Competition" in Kenya were invited to tell the story of a remarkable individual whose work they admire or who has made a deep impression on them.

Those shortlisted are just starting their careers in journalism. The winner of the first and second prize was Jonathan Masongo. "I did a video about James Wakiibia who is an activist, journalist and photographer," he said.

"Unsung Hero James Wakibia" tells the heart-rending story of a baby boy in intensive care and how the activist was able to reunite him with his distraught mother.

Masongo is a fourth year communication and media studies student at Egerton University in the Kenyan city of Nakuru. His prizes are a video camera and a trip to Germany.

Making an impact

Carolyne Chepkoech Bii is now the proud owner of a brand new Marantz Professional Voice Recorder. The jury awarded her the prize for the best radio entry. She found her hero at a defining moment in a local newsroom.

Local Heroes Competition Nairobi Jonathan Masongo und Claus Stäcker

Carolyne Chepkoech's radio entry pays tribute to her mentor

"This is the person I met the moment I entered the newsroom and the moment I decided I wanted to be a journalist," she said. "He encouraged and taught me to tell a story that would make an impact."

She certainly made an impact on DW's Director General Peter Limbourg who saw and heard the entries and attended the prize giving ceremony.

"This evening really impressed me to see so many dedicated and talented young journalists with the great works they produced. I think we have to continue with this," he said.

Local Heroes Competition Nairobi Carolyne Chepkoech

Joe Munene: words of praise for DW and its Kiswahili service

The competition was made possible by cooperation between DW and Kenya's Standard Group, which owns Kenya Television Network (KTN). Joe Munene, manager of the group's broadcast division, stressed that this is not the first time they have worked together with DW.

"Actually our partnership with DW up to this point has largely been driven by the radio side and it's the Radio Maisha, a channel that we are very proud of in terms of the achievements and the value that we are giving to the Kenyan people," he said.

Radio Maisha is partnered with DW's Kiswahili service.
Source: Deutsche Welle (Bonn), Website, 15 July 2015

NOUVELLES

NEWS

FROM : 06/07/2015 [FR]

Tunisie: Bientôt saisie des équipements des stations de radio et TV non autorisées

<http://fr.allafrica.com/stories/201507062933.html>

Le Conseil de la Haute Instance de la Communication audiovisuelle (HAICA) a décidé la saisie, à partir du 13 juillet 2015, des équipements de transmission et de production de toute station radio ou chaîne de télévision diffusant ses programmes sans autorisation.

La HAICA a, dans un communiqué, publié, lundi, appelé les chaînes de télévision "Zitouna TV", "Tounesna" et "Al-Insan" et les stations radios "Al-Quran al-Kareem", "Nour FM" et "MFM" à cesser, délibérément, la diffusion de leurs programmes avant la date sus-mentionnée...

Source: Tunis Afrique Presse (Tunis), 6 Jul. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 07/07/2015 [FR]

Afrique du Sud : avec ses 5 radios, African Media Entertainment réalise un CA de 20,61 millions \$

<http://tinyurl.com/qytukov>

Le groupe média sud-africain African Media Entertainment (AME) vient de rendre public son bilan de l'exercice 2014-2015 clôturé le 31 mars dernier. Avec ses 5 stations de radio, l'entreprise a fait un chiffre d'affaires de 254,6 millions de rands, soit un peu plus de 20,61 millions\$. Les recettes sont ainsi en hausse de 5% par rapport au précédent exercice. Le top management de groupe AME pense que l'entreprise réalisera la même performance sur l'année 2015-2016.

Le groupe AME détient 5 stations de radio en Afrique du Sud : OFm, Algoa Fm, United Stations, Mpower Fm et Radio Heads. Au cours de l'exercice budgétaire clôturé, l'entreprise a investi 19,6 millions de rands pour développer le site web de sa filiale Central Media Group qui gère la station OFm.

Les chaînes du groupe ont réalisé de bonnes performances. United Stations, une chaîne destinée à la publicité et au marketing des marques, a remporté deux nouveaux contrats, en même temps que son audience hebdomadaire est passée à 7 millions d'auditeurs.

Quant à la chaîne Algoa Fm, elle améliore ses recettes chaque année. Elle a remporté 4 prix à l'édition 2015 des Mtn Radio Awards. « La maîtrise des coûts reste la priorité et contribue à la rentabilité », explique le président du conseil d'administration d'AME, Connie Molusi. L'entreprise est cotée à la bourse de Johannesburg.

Source: Agence Ecofin (Genève), Website, 6 juil. 2015

NEWS

FROM : 07/07/2015 [FR]

Côte d'Ivoire: Les agents de Radio chandelier formés par l'ambassade des Etats Unis

<http://tinyurl.com/qaz67r3>

C'était le mardi 23 juin 2015 dans la salle de conférence des œuvres et mission à Yopougon quartier baptiste. Toute la direction de la radio au grand complet était présente à ce rendez-vous de formation.

Pour l'attaché de presse par intérim de l'ambassade des Etats Unis en côte d'Ivoire, Madame Maxime Pitter Lunn, cette formation s'inscrit bien dans le cadre d'une tournée de renforcement de capacité des agents dans les radios de proximité.

A l'occasion, la session de formation sur « le reportage radio » avec Radio Chandelier, a été animée par le chargé d'Information de cette ambassade, Monsieur Téko Folli. Une manière pour l'ambassade des Etats Unis en côte d'Ivoire de mieux outiller ces radios à réussir leur mission d'information de la population.

Pour sa part, la Directrice de Radio Chandelier, Mme Céline AYEKOE, se dit très heureuse de cette visite de formation qui vient donner un coup de pouce à la vision d'émergence de sa Radio.

Déjà amorcé cette année avec Radio chandelier sur internet, la diffusion de ses programmes 24h/24h et la récente l'acquisition d'une mallette technique pour la retransmission d'événement à

distance. En plus, de cette formation, des documents pratiques sur le journalisme, un dictaphone, un micro, et plusieurs gadgets ont été remis à la direction de la Radio.

Source: Source : ichretien.com (Abidjan), 6 juil. 2015; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

ALERT

FROM : 07/07/2015 [FR]

RCA-Centrafrrique: la radio d'Etat attaquée à Bangui

<http://tinyurl.com/pddkdfu>

Des hommes armés non identifiés ont attaqué les locaux de la radio d'Etat à Bangui...

Source: Réseau des Journalistes pour les Droits de l'Homme (RJDH) (Bangui), Twitter, 7 juil. 2015

NEWS

FROM : 07/07/2015 [FR]

Tunisie: Haica - Bientôt, saisie des équipements des stations radio et T.V. non autorisées

<http://fr.allafrica.com/stories/201507071433.html>

Le conseil de la Haute instance de la communication audiovisuelle (Haica) a décidé la saisie, à partir du 13 juillet 2015, des équipements de transmission et de production de toute station radio ou chaîne de télévision diffusant ses programmes sans autorisation.

La Haica a, dans un communiqué publié, hier, appelé les chaînes de télévision «Zitouna TV», «Tounesna» et «Al-Insan» et les stations radios «Al-Quran al-Kareem», «Nour FM» et «MFM» à cesser, délibérément, la diffusion de leurs programmes avant la date sus-mentionnée.

Cette décision, prise lors de la réunion, le 2 juillet, du conseil de la Haica, concerne toute station radio ou chaîne TV qui émet sans autorisation, y compris celles dont le nom ne figure pas sur la liste du communiqué.

La Haica a, par ailleurs, indiqué hier qu'elle a décidé d'infliger une amende de 50 mille dinars à la chaîne de télévision Ettounisya pour diffusion sans autorisation.

Ettounisya TV, qui émet ses programmes sans autorisation, a diffusé le 7 juin 2015 une émission sportive et un match et a procédé à leur rediffusion durant plusieurs jours, ajoute la Haica dans un communiqué, précisant que la chaîne TV diffuse actuellement des spots publicitaires annonçant la diffusion d'une nouvelle grille de programmes.

La décision de la Haica est prise conformément aux dispositions de l'article 31 du décret-loi 116/2011.

Source: La Presse (Tunis), 7 juil. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 08/07/2015 [FR]

RCA: les locaux de la radio d'Etat saccagés

<http://tinyurl.com/oks9pnx>

En Centrafrique, le siège de la radio d'Etat à Bangui a été attaqué la nuit dernière par au moins six hommes armés. Le groupe, non identifié, a blessé un gendarme avant de s'enfuir. Aucun matériel n'a été volé, et les causes de cette attaque restent pour l'instant inconnues.

Des hommes armés non identifiés ont fait irruption dans la nuit de lundi à mardi au siège de la radio-télévision centrafricaine, à Bangui, et ont vainement essayé de pénétrer dans le studio principal.

« Ils ont saccagé la régie et se sont dirigés vers le studio A, mais n'ont pas réussi à enfoncer la porte », a annoncé un présentateur. Gaspart Deran, directeur de l'information à la Radio Centrafrique, confirme.

Il revient en détail sur les faits. « C'est aux environs de 1h, 1h30, 2h du matin, qu'une bande armée est venue surprendre par la force les éléments de la sécurité qui montent la garde à la radio nationale. Ils ont forcé et ils ont réussi à pénétrer dans l'enceinte de la radio. Ils ont cassé la serrure du portail central qui donne accès au bâtiment de la radio. C'est comme si c'était des gens qui avaient une idée de la configuration de la radio. Près de nos studios, ils ont tenté de forcer la porte mais ils n'ont pas réussi. N'ayant pas pu, ils ont lâché et ils se sont retirés », relate Gaspart Deran.

Les assaillants ont ensuite pris un gendarme en otage avant de l'abandonner avec un bras cassé. On ignore quelles étaient leurs intentions. Aucun représentant des forces de l'ordre ou du gouvernement de transition ne s'est exprimé sur l'incident mais « la ministre d'Etat à la Défense

est passée tôt le matin, le ministre de la Communication, ensuite le Premier ministre, qui est revenu encore avec la ministre de la Défense », explique le directeur de l'information de Radio Centrafrique. « Donc l'affaire a été pris en main par les plus hautes autorités de l'Etat et je crois que la réaction ne tardera pas », estime-t-il.

Source: Radio France International (Paris), Webiste, 7 juil. 2015

NEWS

FROM : 08/07/2015 [FR]

RDC: L'Omec publie «L'audiovisuel public en RDC»

<http://tinyurl.com/pnxcnex>

Organe d'autorégulation des médias congolais, l'Observatoire des médias congolais (Omec) vient de publier l'ouvrage intitulé: «L'audiovisuel public en RDC» aux éditions Mediaspaul, avec l'appui financier de l'ONG Open society initiative for Southern Africa (Osisa). Présenté mardi 7 juillet à Kinshasa, ce livre de 118 pages soutient que l'audiovisuel congolais devra mettre en application les critères universels de fonctionnement d'une chaîne de service public, notamment l'impartialité, en ce qui concerne la RTNC.

Les rédacteurs de ce livre estiment nécessaire que le gouvernement dote la RTNC (Radio-Télévision Nationale Congolaise) des moyens pour lui permettre de couvrir toute l'étendue de la République en renforçant les capacités de ses stations provinciales.

Ils ont également plaidé pour que les statuts et le fonctionnement de la RTNC soient améliorés en la dotant d'une plus grande autonomie.

Pour les rédacteurs de ce livre, l'audiovisuel public congolais n'a pas de ressources historiques, politiques, économiques et juridiques indispensables pour jouer son rôle de creuset du débat démocratique et de foyer d'expansion du développement du pays.

«Il faut donc le réinventer. Et cette réinvention devrait commencer par la RTNC dans son ensemble, dans ses structures et fonctionnement comme espace des libertés et véritablement d'une église au milieu du village», soutiennent-ils.

Ce livre recommande au Csac d'évaluer de manière régulière les cahiers des charges des médias audiovisuels de la RDC et d'encourager les productions télévisées.

Réagissant dans un indexe publié dans cet ouvrage, le ministre de la Communication et des Médias, Lambert Mende soutient que le gouvernement a consenti des efforts pour améliorer les conditions de travail à la RTNC, en réhabilitant ses infrastructures et en lui dotant d'équipements numériques neufs.

Le ministre estime qu'il n'est pas vrai que la chaîne de télévision publique fait l'objet de censure.

«Les principaux courants d'opinion en présence y ont accès même si certains hésitent parfois à y recourir. C'est ne pas la faute de la RTNC », a réagi le ministre de la Communication et des Médias.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 8 juil. 2015

NEWS

FROM : 09/07/2015 [FR]

RCA: La MINUSCA condamne l'attaque contre la radio centrafricaine

<http://tinyurl.com/njlunzr>

La Mission multidimensionnelle intégrée des Nations Unies pour la stabilisation en République centrafricaine (MINUSCA) condamne fermement l'attaque perpétrée, le mardi 7 juillet 2015, contre la radio nationale centrafricaine par trois individus armés non identifiés.

[NDLR: Le communiqué de presse de la MINUSCA peut être téléchargé de ce site]

Source: Reliefweb (service d'OCHA), 8 juil. 2015

ALERT

FROM : 09/07/2015 [FR]

Gambie: Disparition inquiétante d'un journaliste de Teranga FM

<http://fr.allafrica.com/stories/201507091865.html>

Un journaliste a disparu en Gambie.

Depuis le 2 juillet, la famille et les proches du directeur de radio Teranga FM sont sans nouvelle de Alagie Sisay qui a été enlevé devant les locaux de la radio par des hommes soupçonnés d'appartenir aux services de renseignement gambiens.

Reporters sans Frontières ne cache pas son inquiétude en raison du sort réservé à la presse par le pouvoir gambien.

Source: Radio France Internationale (Paris), 9 juil. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 10/07/2015 [FR]

Maroc: Programmes radiophoniques en quête d'auditeurs

<http://fr.allafrica.com/stories/201507100913.html>

Si le mois sacré de Ramadan s'accompagne avec un changement évident du quotidien, des goûts et des intérêts des Marocains, les stations de radio ne sauraient y rester indifférentes, dans leur quête des auditeurs.

Pas question de rester en marge, alors que les médias, tous genres confondus, mènent une concurrence acharnée à l'avènement de chaque Ramadan.

Les radios tiennent alors à apporter un sérieux lifting à leurs programmes pour attirer des auditeurs à la recherche d'un contenu susceptible de rendre leurs journées moins longues ou bercer leurs oreilles au travail, à la maison ou sur le chemin des courses.

Globalement, ce sont les sujets autour de la religion, la santé et l'alimentation qui forment l'essentiel de la programmation radiophonique durant ce mois, aux côtés du divertissement, du sport, de l'humour et des jeux culturels, qui sont relégués au second plan.

"Le changement des centres d'intérêt et des habitudes sociales pendant le mois de Ramadan impose de s'y adapter en mettant plus l'accent sur la chose religieuse, notamment les avis juridiques, la récitation et l'explication du Saint Coran, les sujets liés à la santé et le divertissement, en particulier dans la soirée", explique à la MAP Abderrahmane Al Adaoui, président directeur général du groupe "Radio Plus".

L'autre particularité, c'est que la grille des programmes dépend plus des horaires des prières, à savoir l'avant Addohr, entre Addohr et Al Asr, entre Al Asr et la prière d'Al Maghrib et enfin l'après Al Ichae, poursuit-il.

Pour Miloud Lakhdar, directeur général de Medina FM, si la concurrence s'intensifie durant ce mois sacré, c'est parce qu'il ne s'agit pas d'une saison comme les autres, mais aussi en raison du nombre limité de sujets en cette période de l'année.

D'où, selon lui, l'impératif d'une bonne gestion du temps de la programmation radiophonique, laquelle est bien évidemment la clef du succès.

« Ramadan a une particularité propre qu'il convient de prendre en compte en vue d'assurer la sérénité, la foi et la spiritualité de l'auditeur », souligne-t-il.

Le directeur général de Medina FM, qui émet depuis Meknès, et cible tout particulièrement le monde rural, insiste sur la nécessité de prendre en considération "la sociologie marocaine" en offrant un produit qui répond au mieux aux attentes des auditeurs.

Fatima Zahra Al Jadili, directrice de la diffusion à Med Radio, voit, quant à elle, que la spiritualité qui marque le monde arabo-islamique durant ce mois sacré requiert de prolonger le temps imparti aux programmes à caractère religieux, notant que ce genre d'émissions représente de 60% à 70% de l'ensemble de la programmation des radios marocaines en ce mois-ci.

Mais si elle reconnaît le grand changement qui s'opère dans la programmation radiophonique ramadanesque, elle n'estime pas approprié de parler de concurrence entre radios pour attirer le plus grand nombre d'auditeurs, mais plutôt d'une "coopération" destinée à répondre aux attentes et goûts des Marocains.

"Ce qui nous anime est le pari de satisfaire les auditeurs et non d'entrer en concurrence avec l'une ou l'autre station", assure-t-elle.

Il convient en effet de souligner que si les programmes radiophoniques diffèrent selon les attentes et les goûts de tout un chacun, l'objectif commun des nombreuses stations nationales en ce mois sacré reste d'enrichir les connaissances des auditeurs dans les champs de la religion, de la santé ou encore du comportement.

Source: Libération (Casablanca), 10 juil. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 13/07/2015 [FR]

RCA: Des journalistes formés sur la production des infos liées aux violences basées sur le genre

<http://tinyurl.com/njfxyy6>

Une dizaine des journalistes venus des différentes radios sont en formation sur les violences basées sur les genres (VBG), depuis le lundi 06 Juillet dans les locaux du RJDH. Cette formation est organisée par l'ONG Inter news en collaboration avec le Réseau des Journalistes pour les Droits de l'Homme, elle sera suivie des productions des magazines et émissions.

Pendant cinq jours de formation, ces journalistes ont été outillés sur des différents sujet liés aux violences basées sur les genres, tel que le mariage forcé, les femmes battues, l'inégalité entre les hommes et les femmes dans la répartition des tâches et autres sujets jugés utiles pouvant les aider dans la production de leurs émissions.

Sylvie Bowen, consultante en VBG à Internews a noté que « l'objectif de cette formation est de faire comprendre à la population que tous les Hommes sont égaux : femmes, enfants, minorités. Et donc, c'est par les journalistes des radios communautaires qu'il aura des sensibilisations enfin de réduire ces violences basées sur les genres. Je lance un appel à tout le monde de ne pas considérer les femmes comme des personnes à sous estimées », a-t-elle souligné.

Mohamed Bomassa, l'un des participants présente ce qu'ils feront après cette formation. « Les activités après cette formation, c'est de faire des émissions dans le cadre des violences basées sur les genres et c'est aussi pour moi l'occasion de faire comprendre à la population que tout le monde est égale », a-t-il souligné.

Les attentes après cette formation sont énormes. « C'est d'arriver à la réduction des violences sur les femmes, enfants et autres groupes à travers nos productions radiophoniques. Mais, aussi contribuer à la compréhension des populations de ce contexte qui semble être confus et réduire qu'aux questions du sexe », a dit Nina Caroline Guiaba, l'une des participante.

La formation se poursuivra pendant deux mois par la phase pratique sur le terrain et la production des émissions.

Source: Réseau des Journalistes pour les Droits de l'Homme (Bangui), 13 juil. 2015

NEWS

FROM : 13/07/2015 [FR]

Tunisie: La HAICA entame ce mardi la saisie des équipements des chaînes TV et radio illégales

<http://fr.allafrica.com/stories/201507132781.html>

La Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle (HAICA) entame ce mardi la saisie des équipements des chaînes TV et radio qui diffusent illégalement.

Contacté par la TAP, le président de la HAICA, Nouri Lajmi a expliqué que la confiscation du matériel des chaînes contrevenantes était prévue lundi 13 juillet, conformément au communiqué du conseil de l'instance publié la semaine dernière. Cette date a été reportée d'une journée pour que le délai d'une semaine initialement fixé arrive à échéance, a-t-il précisé...

Source: Tunis Afrique Presse (Tunis), 13 juil. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 14/07/2015 [FR]

Côte d'Ivoire: Une nouvelle radio voit le jour à Man

<http://tinyurl.com/p968daq>

La famille de la communication du "Grand Yacouba dougou Paris" vient d'avoir un nouveau bébé. Ce bébé se nomme cascades FM et elle a été inaugurée le samedi 11 juillet dernier au centre d'excellence des femmes (CEFEM) de Man.

En présence des chefs coutumiers, des journalistes, du directeur régional de l'Union National des journalistes de Côte d'Ivoire, la radio Cascade FM a été présentée aux fils et aux filles de la région. Loua Dan, fondateur et directeur de ladite radio, sa naissance est survenue à cause de la longue crise qu'a connue notre pays et qui a ravagé tout sur chemin notamment les outils de communication dans la ville de Man.

À l'entendre, le tissu social fragilisé, les us et coutumes bafoués, sont entre autres le constat amer que la crise nous ait imposé. C'est donc pour être proche des différentes communautés et prendre en compte toutes les préoccupations de celles-ci que Loua Dan, journaliste et son équipe ont entrepris des démarches pour la mise sur pied de cette radio. Parlant des défis qui l'attendent, Dan

Loua dira que « Notre nouvelle radio sera très proche des différentes communautés et prendra en compte les préoccupations et autres besoins en termes d'information. Elle sera le trait d'union entre populations rurales et le monde socio-économique. Elle aura des émissions orientées en langue locales et officielles, elle fera ressortir les potentialités culturelles et touristiques de la région promouvoir l'autosuffisance alimentaire, elle favorisera l'accès à l'éducation de base ». Il terminera en disant qu'il entend travailler pour toute la population de Man car cette radio sera la leur. Le délégué régional de l'UNJCI, Doumbia Balla Moïse pour sa part, félicitera Loua Dan Nestor avant de lui demander d'être un véritable combattant car la tâche qui sera sienne n'est pas facile. Il fera l'historique de la communication de Man avant et après la crise.

Pour lui, la naissance de cette radio ne vient pas piétiner celle qui existe mais d'enrichir le patrimoine de la communication de Man. Car dit-il : « en communication la naissance d'un bébé est toujours le bien venue ». Terminant Doumbia Balla Moïse a donné de sage conseil à celui qu'il considère comme fils. Terminant, Doumbia Balla Moïse a donné de sage conseil à celui qu'il considère comme fils.

« Tu as mis un enfant au monde c'est vrai, mais il faut que cet enfant grandisse et pour cela il faudra bien le nourrir afin que toutes les populations de Man se sentent dans la nouvelle radio », ajoute-il. Le parrain de la cérémonie Boué Yodé Gaston pour sa part dira sa joie d'être parrain d'une telle cérémonie et appellera son filleul à être un modèle de jeune au service des couches défavorisées et des populations de Man.

Il demandera à tous les cadres de faire en sorte que cette radio soit une radio leader dans la région. La radio Cascade FM par le biais de son parrain ont fait un important don à la pouponnière de Zranhoplé. Dons composé de kits alimentaires, de lait, de spaghetti, de kits d'hygiène (Omo, papiers Hygiéniques). Prestation d'artistes notamment super Bambino et le groupe super étoile ont marqué les temps forts de cette cérémonie. Elle a pris fin par l'ouverture officielle de la radio cascade FM qui émet sur les 96.0.

Source: Source : Infodirecte.net, 12 juil. 2015; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

RESOURCE

FROM : 14/07/2015 [FR]

Guide pratique pour les radiodiffuseurs : Comment utiliser la musique dans votre émission agricole

<http://tinyurl.com/p92afgk>

Lorsque vous pensez à votre émission radiophonique agricole, vous pensez surtout aux volets information et discussion probablement. Votre émission agricole doit fournir aux agricultrices et aux agriculteurs les informations dont ils ont besoin. Elle doit également offrir l'occasion aux agricultrices et aux agriculteurs de s'exprimer et de se faire entendre.

Cependant, la musique peut elle aussi jouer un rôle important dans votre émission agricole. Les raisons sont les suivantes :

* Les agricultrices et les agriculteurs écoutent aussi bien pour les informations que pour le lien émotionnel qu'ils ressentent à travers l'émission. La musique peut contribuer en grande partie à créer ce lien émotionnel.

* Les agricultrices et les agriculteurs aiment entendre une mélodie habituelle qui les informe qu'une chose importante est sur le point de se produire. La musique peut fournir ce son.

* Les agricultrices et les agriculteurs peuvent se lasser d'une discussion interminable. La musique peut contribuer à marquer des pauses.

* Une discussion peut faire germer une importante idée dans l'esprit de l'agricultrice ou l'agriculteur. La musique peut permettre à cette idée de s'enraciner.

* Les agricultrices et les agriculteurs aiment écouter des sons qui mettent en évidence leurs conditions de vie. La musique locale joue un rôle majeur dans la vie de plusieurs agricultrices et agriculteurs.

* Certains chants comportent des passages qui livrent des messages importants aux agricultrices et aux agriculteurs.

Parfois, il arrive que vous deviez transmettre des renseignements complexes afférents par exemple aux ingrédients ou à une série de mesures. Accompagnez ces renseignements d'une mélodie et les auditrices et les auditeurs pourront s'en souvenir facilement.

La musique peut vous aider à rendre votre émission agricole plus efficace. Mais, il vous faut utiliser le

bon type de musique , et le faire passer au bon moment

Le présent guide pratique pour les radiodiffuseurs donne des conseils sur l'utilisation de la musique

dans votre émission agricole.

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Ottawa), nr. 343, 13 juil. 2015

NEWS

FROM : 14/07/2015 [FR]

Ouganda: Projecteurs sur ... Justin Oryema d'ABS FM

<http://tinyurl.com/q85xmjh>

Justin Boswell Oryema est titulaire d'un diplôme de l'Université islamique d'Ouganda et a obtenu plus tard une licence en communication de masse à l'Université Makerere, ainsi qu'un diplôme en musique, en danse et en art dramatique. Il a à son actif plus de 15 ans d'expérience en radiodiffusion. Le radiodiffuseur, travailleur et engagé, anime l'émission agricole, Pur (L'agriculture), sur ABS FM.

M. Oryema a démarré sa carrière en qualité d'animateur de radio à temps partiel à Mega FM, une station basée à Gulu, à 350 kilomètres au nord de Kampala, la capitale ougandaise. C'est au cours de son passage dans cette station qu'il est devenu réalisateur principal d'émissions.

Il explique : « La communication de masse concerne plusieurs personnes. En Ouganda, le secteur agricole représente 80 pour cent des emplois, [et est] ainsi le plus gros employeur. » Il est fier de contribuer au développement du secteur agricole dans lequel tant de personnes travaillent.

M. Oryema a travaillé avec RRI dans le cadre de l'Initiative de recherche sur les radios rurales en Afrique (IRRRRA). Sa contribution a permis à sa collègue, Grace Amato, de remporter le Prix de la communication George Atkins en 2010.

M. Oryema a pris part à la formation individualisée des radiodiffuseurs offerte à la radio communautaire de Kagadi-Kibale en 2008 et a assuré le suivi de ce qu'il avait appris en suivant des cours en ligne et en participant à des concours de rédaction de textes radiophoniques pour lesquels il a remporté de nombreux prix.

M. Oryema reste une force créatrice dans le secteur de la radio en ce qu'il est un des cofondateurs d'ABS FM, une radio communautaire installée à Gulu et qui s'est forgé une renommée en tant que station diffusant des émissions en langue locale. ABS FM diffuse ses émissions en luo et en acholi, et cible les auditrices et les auditeurs en milieu rural, dont la plupart sont des agricultrices et des agriculteurs. La station touche environ 1,5 million de personnes à travers son rayon de diffusion large de 100 kilomètres.

Les auditrices et les auditeurs peuvent interagir avec la station par le biais d'appels téléphoniques, de messages textes, de courriel, de Twitter et Facebook. Certains agricultrices et agriculteurs se rendent simplement à la station pour donner leur avis, et les animatrices et les animateurs effectuent des visites dans les exploitations agricoles pour réaliser des entrevues.

M. Oryema diffuse également le feuilleton radiophonique My Children (Mes enfants) de RRI sur ABS FM. Il encourage le public à discuter de questions soulevées par le feuilleton lors des émissions-débats et sur le terrain. Il déclare : « Les leçons véhiculées par le feuilleton sont en train de transformer la vie des gens. Plusieurs agricultrices et agriculteurs cultivent [actuellement] les patates douces à chair orange. De plus, la plantation d'arbres fruitiers et de bananiers est de plus en plus prise au sérieux maintenant. »

M. Oryema ajoute : « Je dois avouer que l'IRRRRA m'a beaucoup apporté sur le plan personnel. ABS est devenue [une] station de radio partenaire de RRI et reçoit les Ensembles de ressources pour la radio agricole. Je visite toujours le site Web de Radios Rurales Internationales et consulte les archives de textes radiophoniques. »

M. Oryema pense que toutes les stations de radio de la région doivent diffuser des émissions agricoles. Il déclare : « La radio parle la langue des agricultrices et des agriculteurs, et ce, que l'animatrice ou l'animateur par de prévisions météorologiques, des prix du marché ou du transport, qui constituent tous la langue des agricultrices et des agriculteurs. En bref, nos vies tournent autour de l'agriculture. »

Source: Barza Infos (Radios Rurales Internationales, Ottawa), nr. 343, 13 juil. 2015

ALERT

FROM : 14/07/2015 [FR]

Burundi: Deux mois de silence - Demande de réouverture des radios

<https://soundcloud.com/sosmediasburundi/notre-edito-deux-mois-de-silence-radio>

Deux mois que les principaux burundais médias privés burundais ont été détruits. Le président de L'ABR et directeur de la Radio Bonesha FM exilé au Rwanda demande au gouvernement de rouvrir les radios fermées et aux partenaires du pays d'augmenter les pressions.

RAPPEL DES FAITS

Le matin du 14 mai 2015, les burundais se réveillent pour écouter les émissions et éditions des différentes radios, d'autant que le pays était (comme il l'est toujours) plongé dans une crise politique et civile sans précédent. Silence Radio.

Ni Bonesha, ni Isanganiro, ni RPA, ni Renaissance n'émet. Les deux dernières ayant été attaquées et brûlées le soir et les deux premières attaquées dans la matinée par des hommes en uniforme. Ces derniers ont détruit à coups de tirs et explosions le matériel et mobilier de ces radios. Le jour précédent, la radio télévision Rema avait connu le même sort.

Les journalistes se terrent à partir de cette date. La plupart fuient le Burundi et ceux qui restent au pays vivent cachés. La liberté d'expression est bafouée, le droit à l'information violé.

Une injonction du procureur général de la République à Bujumbura interdisant l'accès aux journalistes à leurs locaux " pour des raisons d'enquête " a été envoyée aux responsables des 4 médias détruits.

LES MÉDIAS DANS LE VISEUR DU GOUVERNEMENT

La presse était la cible du gouvernement depuis de mois. Des membres influents du gouvernement et du parti au pouvoir CNDD-FDD avaient accusé les médias privés d'avoir participé aux attaques d'un groupe armé survenues fin 2014. Et depuis fin avril les émissions des radios Bonesha Isanganiro et Renaissance avaient été bloquées à l'intérieur du pays donc réduites de plus de 80% de l'audience et la RPA fermée sur décision du procureur de la République.

Sans oublier les nombreuses intimidations et convocations de journalistes devant la justice. Les cas notamment des correspondants et reporters de Isanganiro, Bonesha et RPA qui parfois se sont soldés par des emprisonnements (Bob Rugurika, Hassan Ruvakuki pour ne citer que ceux-là).

LE PEUPLE NON INFORMÉ A PEUR

Aujourd'hui, deux mois viennent de s'écouler et ces médias sont toujours fermés. Le public burundais est privé d'une information équilibrée. Car les quelques initiatives pour maintenir une information sûre (principalement via internet) ne peuvent être aussi efficaces que ces radios et télévisions.

Les personnes qui travaillent pour ces nouveaux médias le font dans la clandestinité et avec une crainte permanente pour leur sécurité.

La population vit au rythme des rumeurs relayées sur les réseaux sociaux et ne sait plus à quel saint se vouer. Des milliers de personnes continuent de fuir la peur et l'incertitude qui règnent dans le pays.

L'APPEL DES L'ASSOCIATION BURUNDAISE DES RADIODIFFUSEURS

En ce jour marquant les deux mois de silence radio au Burundi, Patrick Nduwimana, président de l'association burundaise des radiodiffuseurs (ABR) a rendu publique une déclaration dans laquelle il salut le courage des journalistes et demande la réouverture des radios et télévisions fermées.

"Au nom de l'ABR, j'aimerais me joindre aux collègues des médias détruits par le pouvoir pour commémorer ce triste anniversaire. Je dis courage à tous les collègues restés au pays. Mais aussi à tous les collègues qui ont été contraints à l'exil. Je saisis cette occasion pour lancer un appel vibrant au gouvernement burundais de rouvrir ces radios fermées qui sont membres de L'ABR.

Le procureur général de la république a promis des enquêtes pour déterminer les responsables de cette destruction méchante des radios indépendantes. Nous demandons au procureur général de publier les résultats de ces enquêtes, mais aussi en attendant les résultats de ces enquêtes, je lui demande d'autoriser la réouverture de ces radios.

Le même appel est lancé aux Nations Unies, à l'Union Africaine, aux partenaires du Burundi de faire pression sur le gouvernement burundais pour la réouverture des radios Bonesha, RPA, Isanganiro et Télé Renaissance et de garantir la sécurité des journalistes issus de ces radios".

Version audio : <https://soundcloud.com/sosmediasburundi/notre-edito-deux-mois-de-silence-radio>
Source: SOS Médias Burundi, Communiqué, 14 juillet 2015

NEWS

FROM : 14/07/2015 [FR]

RCA: "La Voix de la Paix" de nouveau en onde<http://tinyurl.com/ohuvr5r>

Trois opérateurs médias permettent le retour de La Voix de la Paix, radio musulmane de Bangui
@FondHirondelle @Internews @freepressunltd

Source: Jean-Luc Mootosamy (Fondation Hirondelle, Lausanne), Twitter, 14 juil. 2015

ALERT

FROM : 15/07/2015 [FR]

Gambie : le directeur d'une radio privée libéré après 10 jours au secret

<http://tinyurl.com/q7yt7rx>

La famille d'Alagie Ceesay a confirmé sa libération à l'AFP.

M. Ceesay, directeur de la radio privée gambienne Teranga FM, était depuis 10 jours détenu dans un lieu secret. Il avait été arrêté le 2 juillet par deux agents présumés du renseignement qui l'avaient emmené en voiture vers une destination à l'extérieur du siège de la radio dans la capitale, Banjul, selon l'organisation Reporters sans frontières (RSF).

"Alagie nous a appelé dans la nuit de lundi vers 23H00 (locales et GMT) pour nous demander de venir le chercher près de l'aéroport international de Banjul", a précisé à l'AFP un membre de sa famille sous couvert d'anonymat.

Sa famille dénonce les "traitements dégradants" que le journaliste a subis durant sa détention. M. Ceesay n'a pas été en mesure de confirmer qu'il avait été arrêté par la National Intelligence Agency (NIA) - agence du renseignement gambien - et n'a fait l'objet ni de poursuites ni d'une convocation à un poste de police, selon les mêmes sources.

Dans un communiqué la semaine dernière, RSF a comparé les circonstances de son arrestation à celles d'un autre journaliste, "Chief Ebrima Manneh, arrêté par les services de renseignement en 2006 et qui n'a jamais été revu depuis" et rappelé la mort toujours non élucidée du correspondant de l'AFP et de RSF Deyda Hydera, abattu dans sa voiture en décembre 2004.

Radio Teranga FM, créée en 2009, est populaire en Gambie en raison notamment de sa traduction quotidienne en langues nationales des nouvelles publiées par les journaux gambiens.

Elle a été réduite au silence au moins trois fois ces dernières années, notamment en janvier 2015, sans explication, alors que son directeur avait été arrêté et interrogé, peu après un coup d'Etat manqué contre le palais du président Yahya Jammeh.

Des organisations de défense des droits de l'Homme et de la liberté de la presse dénoncent régulièrement les violations des libertés de la presse et d'expression en Gambie, pays anglophone d'Afrique de l'Ouest enclavé dans le territoire du Sénégal, hormis sa façade atlantique, dirigé d'une main de fer depuis 1994 par Yahya Jammeh.

Source: VOA avec AFP, Website, 15 juil. 2015

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. : + 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32

Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile : (00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>